



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

“Joyas de Turquía”

TURQUÍA

9 días / 8 noches

Salidas: MADRID, BARCELONA...

SALIDAS GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)



Día 1 (dom) España – Estambul.

Presentación en el aeropuerto de origen para tomar el vuelo de línea regular con destino a Estambul. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

Alojamiento en el hotel.

Día 2 (lun) Estambul.

Desayuno. Dedicaremos el día completo a descubrir esta fascinante ciudad, auténtico crisol de culturas. Comenzaremos dirigiéndonos a la Plaza del Sultán Ahmet, que en otro tiempo albergó el famoso **Hipódromo romano y bizantino**, y que aún conserva sus huellas en el relieve del **khatisma** (palco imperial del hipódromo), el **Obelisco de Teodoro I**, la **Columna de Constantino** y la **Columna Serpentina**, para después caminar hasta la cercana la **Mezquita de Sultán Ahmet o Mezquita Azul**, la más grande y famosa de la ciudad y la única con seis alminares, y de allí a la fascinante **Iglesia de Santa Sofía**, obra maestra de la arquitectura bizantina y una de las grandes maravillas de la arquitectura de todos los tiempos. Tras el almuerzo nos adentrándonos en el **Gran Bazar**, considerado el mercado cubierto más extenso del mundo. Tiempo libre.

- **El Hipódromo.-** Construido a finales del siglo II por el emperador romano Septimio Severo y ampliado posteriormente por Constantino el Grande, se convirtió en centro de recreo, festejos y deportes durante el Imperio Romano y también bajo el Imperio Bizantino. Del hipódromo tan sólo han sobrevivido fragmentos que nos hablan de su esplendor: el relieve del khatisma (palco real), el Obelisco de Teodoro I, la Columna de Constantino y la Columna Serpentina.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Iglesia de Santa Sofía.**- En el año 532 el emperador Justiniano decidió construir una nueva basílica para mostrar al mundo su poder y el de su Imperio. Sus arquitectos Antemio de Tralles e Isidoro de Mileto concibieron un edificio totalmente novedoso, de planta cuadrada, cubierto con una gran cúpula central apoyada en medias bóvedas y ábsides, en su construcción emplearon los más ricos materiales traídos de todo el Imperio: ladrillos de arcilla esponjosa de Rodas para la cúpula, columnas de mármol verde y blanco del Proconeso, de pórfito rojo, puertas de bronce y deslumbrantes mosaicos y mármoles jaspeados recubriendo sus paredes. Para dar explicación a tanta belleza surgieron numerosas leyendas que atribuían a diferentes milagros la magnificencia de la obra, considerada en su tiempo una de origen divino. Santa Sofía (Aya Sofía). fue el centro religioso del Imperio Bizantino hasta la conquista de los turcos, quienes la utilizaron como mezquita durante 500 años, hasta que en el 1935 fue convertida en museo. Es la obra maestra del arte bizantino y constituye una de las grandes maravillas arquitectónicas de todos los tiempos. Su concepción del espacio, su grandiosidad y belleza han sido referencia para iglesias y mezquitas durante siglos.



- **Mezquita de Sultán Ahmet o Mezquita Azul (s. XVII).**- Es la más grande y famosa de Estambul y la única con seis alminares. Constituye un gran complejo formado por mezquita, madrasa, asilo y karavansaray. Fue construida entre el 1609 y 1627 por el arquitecto imperial Mehmet Aga, discípulo de famoso Mimar Sinan, en tiempos del sultán Ahmed I. con el propósito de rivalizar con la mismísima Santa Sofía. En su interior, el color azul que predomina en los revestimientos de cerámica esmaltada de Iznik, le ha dado el sobrenombre de Mezquita Azul.

- **Gran Bazar.**- El Kapah Carçi o mercado cubierto es conocido por todos como Gran Bazar y considerado el más extenso del mundo. Fue construido por iniciativa del sultán Mehmet II en el año 1461. Aquel primer mercado del Cuerno de Oro se edificó en madera, lo que propició que fuera objeto de las llamas en repetidas ocasiones, y levantado y ampliado a lo largo de los siglos, hasta que en el año 1894 fue reconstruido en piedra. Durante la época otomana el Gran Bazar no sólo fue el mercado más importante de la ciudad sino que además funcionaba como bolsa, banco y mercado de esclavos. En la actualidad el edificio está cerrado por muros y abovedado ocupando una superficie aproximada de 200.000 m², cuanta con más de 4.500 tiendas y constituye una auténtica ciudad en si mismo: dispone de mezquita, doce capillas, un pozo y seis fuentes, y sigue siendo de vital importancia para la económica de la ciudad.



Alojamiento.

Día 3 (mar) Estambul – Kayseri – Capadocia.

Desayuno. A primera hora de la mañana traslado al aeropuerto para volar con destino a Kayseri. Asistencia a la llegada al aeropuerto.

Dedicaremos el resto del día a recorrer la región de Capadocia. Sus oníricos paisajes, sus miles casas, monasterios e iglesias excavados en la roca

“Joyas de Turquía” (2016)



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

algunas con fantásticos frescos, sus ciudades subterráneas y sus fortalezas naturales han hecho que sea considerada por la UNESCO, Patrimonio de la Humanidad.

Por la mañana nos dirigiremos al **Valle de Göreme**, autentico museo al aire libre, que alberga impresionantes monasterios rupestres de época bizantina, cuyos muros aún conservan en perfecto estado sus magníficas pinturas.



- **El Valle de Göreme** es un auténtico Museo al aire libre. El más conocido y visitado de todos los enclaves monásticos de la región de Capadocia. Asimismo es el más grande de los complejos religiosos, un total de 360 iglesias han sido labradas en el interior de las rocas, y un buen número de ellas (más de 30) contienen algunos de los frescos más fascinantes de la región. Todos los templos de Göreme fueron construidos bajo el Imperio Bizantino. La mayoría son posteriores a la Revolución Iconoclasta; datados desde la segunda mitad del siglo IX y hasta finales del XI.

Finalizada la visita a Göreme nos dirigiremos a los valles de **Avcılar** y **Güvercinlik** en donde disfrutaremos de un increíble paisaje lunar, las llamadas “chimeneas de las hadas”, nombre que recibe una de las formaciones geológicas características de Capadocia. Son impresionantes formaciones de aspecto cónico coronadas por un pintoresco “sombbrero”, algunas alcanzan los 40 m de altura, formadas por los efectos de la erosión hace millones de años.



Almorzaremos en la zona y por la tarde visitaremos un típico taller artesanal de alfombras y de ónix y turquesa.

Regreso al hotel. Alojamiento y cena.

Día 4 (mié) Capadocia.

Desayuno. Por la mañana nos dirigiremos a la **ciudad subterránea de Kaymakli** (o de Özkonak), de enormes proporciones, las más importantes de la región; en ellas vivieron miles de personas entre los siglos VI y IX.

De vuelta a la superficie recorreremos el camino que nos separa hasta llegar al tranquilo pueblecito de **Cavusin**, repoblado por los turcos procedentes de Grecia tras los intercambios de población de 1920, que se instalaron en las cuevas, transformándolas en casas. Contemplaremos su casco antiguo, toda una



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

ciudad abandonada excavada en la propia roca a la que hay que acceder por empinadas escaleras y rampas.

Almorzaremos en la zona y después nos desplazaremos a **Uchisar**, cuya principal atracción es la roca de 60 m de altura que domina el pueblo, auténtica fortaleza natural que antaño albergó a toda la población. Desde su cima podremos contemplar unas vistas excelentes de los valles circundantes.



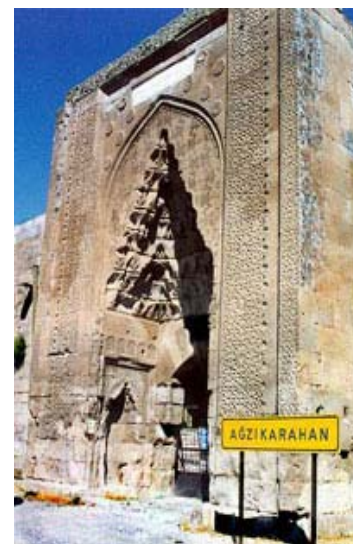
- **La Fortaleza de Uchisar** está excavada en un gigantesco bloque de roca de 60 m de altura, cuyo interior alberga cerca de 270 cavernas que sirvieron de vivienda y refugio a sus habitantes durante siglos convirtiéndose en auténtica fortaleza natural. Unas empinadas e intrincadas escaleras conducen a su cima, después de unos diez minutos de subida. El esfuerzo halla su recompensa en la magnífica panorámica de las chimeneas y conos rocosos que podremos observar.

Regreso al hotel.
Alojamiento y cena.

Día 5 (jue) Capadocia – Konya – Pamukkale.

Desayuno y salida a primera hora hacia la ciudad de Konya, haciendo una parada en una típica posada medieval de la Ruta de la Seda, posiblemente en el **Caravanseray Sultanhan** (o en el **Agzikara Han**) uno de los mejores ejemplos de albergue caravanero turco-selyúcida del siglo XIII.

- **Agzikara Han.**- Es uno de los mejores ejemplos de caravanseray turco-selyúcida y el mayor de su tipo en toda Turquía. Se encuentra en la Ruta de la Seda y servía al propósito de dar albergue a las caravanas de comerciantes que se desplazaban por la Capadocia. Su construcción se inició entre 1231 y 1237. Según las inscripciones, la edificación fue obra de un acaudalado comerciante de nombre Hoca Mesud bin Abdullah. El conjunto arquitectónico está formado por un patio central cubierto y diversas edificaciones que incluían las habitaciones, una mezquita central y torres. Este caravansaray tiene la característica de que su zona de habitaciones se encuentra a la izquierda de la entrada principal y no directamente opuesta a la entrada, como es común. Tiene 13 torres y una gran muralla que le da la apariencia de una fortificación militar; pero este aspecto es el resultado de haber estado involucrada en diversas guerras.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Atravesando los campos más fértiles del país llegaremos a **Konya**, en otro tiempo capital de los turcos selyúcidas (ss. XI-XIV) y hoy una de las ciudades más religiosas y conservadoras de Turquía, lugar de peregrinaje para el mundo musulmán, donde visitaremos el **Museo Mausoleo de Mevlana** y la **Escuela Teológica de los Derviches Danzantes**.



- **Museo-Mausoleo de Mevlana.**- La ciudad de Konya guarda estrechos lazos con la vida y la obra de Celaleddin Rumi o Mevlana, el fundador de la secta mística de los derviches danzantes, en el siglo XIII. Rumi desarrolló una filosofía de unión espiritual y amor universal y está considerado como uno de los místicos islámicos más importantes del mundo. Se asentó en la Konia gobernada por los selyúcidas, donde se piensa que murió en 1273. Este complejo museo-mausoleo alberga la tumba de Mevlana y las dependencias que sirvieron como lugar de enseñanzas místicas, meditación y danzas ceremoniales ampliadas desde su muerte. La mayor parte de los edificios en el complejo, incluyendo el tekke y la semahane, fueron construidos a finales del s. XV y a principios del s. XVI por los sultanes Bayaceto II y Selím I.

Almuerzo en ruta, para continuar camino a Pamukkale.
Alojamiento y cena en el hotel.

Día 6 (vie) Pamukkale – Hierápolis – Efeso – Kusadasi.

Desayuno. Veremos **Pamukkale** (“Castillo de algodón” en turco), una formación natural de piscinas de travertino blanco de diferentes formas y tamaños a diferentes niveles, una auténtica cascada de algodón.

- **Pamukkale.**- Significa en turco “castillo de algodón”, nombre con el que se designa esta formación natural de una belleza increíble. Toda una altiplanicie de unos 100 m. de altura respecto al valle fluvial compartimentada en piscinas naturales de travertino de diferentes formas y tamaños a distintos niveles. El origen de esta maravilla geológica se halla en una fuente termal calcárea que mana al pie del cercano Çal Dagi, en lo que en otro tiempo fue el centro de la ciudad de Hierápolis. Durante siglos el manantial ha vertido sus calientes aguas en la altiplanicie y a su paso se enfría, el dióxido de carbono de evapora y el carbonato cálcico se transforma en yeso duro (travertino) que se ha ido depositando a lo largo de toda la meseta, creando piscinas naturales de formas indefinibles y de extraordinaria belleza. El deslumbrante blanco del mediodía da paso -con la luz del atardecer- a múltiples reflejos en el agua y sutiles tonos de púrpura, rosa, ocre.



A la belleza de esta joya de la naturaleza se une las magníficas ruinas de la antigua ciudad greco-romana de **Hierápolis**, restauradas recientemente por una misión arqueológica italiana. En la ciudad destacan las **Termas** (convertidas en museo), el **Teatro** (excelentemente conservado), la **Basílica** (sobre el lugar del martirio del apóstol Felipe) y la **Necrópolis**, una de las mejores del mundo
“Joyas de Turquía” (2016)



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

clásico, que con sus 1.200 tumbas (túmulos, sarcófagos y panteones) pertenecientes a los periodos helenísticos, romano y cristiano primitivo, constituye la necrópolis más grande de Anatolia.

- **Hierápolis.-** Las propiedades terapéuticas de estas aguas termales y la apariencia extraña de los manantiales se conocían antes de que los reyes de Pérgamo fundaran Hierápolis, en época de Eumenes II (s. II a. C). Durante el periodo Helenístico, la ciudad se hizo famosa no sólo por su balneario sino también por sus tejidos. En el año 133 a.C pasó a Roma junto con el resto del Reino de Pérgamo y prosperó rápidamente gracias a la industrial de la seda y los metales, además de la riqueza generada por su balneario. Hierápolis gozó del favor de los emperadores romanos, especialmente después de los catastróficos terremotos de los años 17 y 60 d. C; al menos tres emperadores la visitaron. Fue reconstruida y alcanzó su cenit entre 196 y 215.



Tras el almuerzo, en la zona no dirigiremos a **Éfeso** para visitar la **Casa de la Virgen María** y las ruinas de la **antigua ciudad greco-romana de Éfeso**, capital romana del Asia Menor, considerada una de las mejores conservadas del **de Adriano**, la **Biblioteca de Celso**, su **Ágora** y su fantástico **Teatro**.

- **Efeso.-** Ciudad fundada por los jonios en el s. XI a. C. Con la invasión persa se rindió al dominio de la dinastía aqueménida, y a pesar de los intentos de sublevación continuó en sus manos hasta la llegada de Alejandro Magno que la incorporó a su vasto Imperio en el año 334 a.C. Tras su muerte quedó en manos de su general Lisímaco. Gracias a su ubicación junto a un hermoso puerto, al término de las antiguas rutas comerciales terrestres y al lucrativo culto de la diosa madre Cibele, asociada posteriormente con Artemisa, la ciudad disfrutó de una vida opulenta.



La época dorada de la ciudad llegará con los romanos, convirtiéndose en el puerto principal del Egeo y en uno de los grandes centros culturales y económicos de la Antigüedad. Fue la época de construcción de las más gloriosas edificaciones: Templo de Artemisa (considerada una de las Siete Maravillas del Mundo).

A medida que el puerto se fue sedimentando, la ciudad fue decayendo, aunque desempeñó un importante papel en el desarrollo del Cristianismo que arraigó rápidamente Aquí se celebraron en el siglo V dos importantes concilios ecuménicos.

Finalizada la visita a Éfeso tendremos la posibilidad de visitar un centro de productos de piel, tras lo cual saldremos hacia Kusadasi, bañada por las aguas del Mar Egeo.

Llegada a Kusadasi. Alojamiento y cena en el hotel.



Día 7 (sáb) Kusadasi - Pergamo - Troya - Canakkale.

Desayuno buffet. A primera hora de la mañana salida hacia **Pérgamo**, capital de uno de los reinos formados tras la desmembración del Imperio de Alejandro Magno, sede de los reyes atálidas, que fue una de las ciudades más importantes de la Antigüedad Clásica.

- **Pérgamo.**- Fundada por los griegos eolios en el s. VIII a. C., fue bajo las épocas helenística y romana cuando alcanzó su mayor esplendor, convirtiéndose en la primera potencia militar y económica de Asia Menor. Los mejores artistas y arquitectos fueron llamados a Pérgamo por los reyes atálidas, que se empeñaron en documentar a través de su arquitectura y de su arte su arraigo a la cultura griega y su anhelo por convertir la ciudad en un centro artístico, literario y científico de primer orden.



Allí visitaremos el **Santuario de Esculapio (Asclepeion)**, centro medicinal de época greco-romana. Especie de hospital-balneario en el que se atendía a ilustres pacientes, que sirvió como lugar de estudio y reunión de buena parte de los mejores médicos de la antigüedad, entre los que destaca Galeno, nacido en Pérgamo en el año 130 d.C. Gran parte de lo que se puede ver hoy se construyó



durante el mandato del emperador Adriano (117-138 d. C.). Accederemos al complejo a través de la **Vía Tecta** -una hermosa vía columnada-, para después visitar el ágora con sus bellas columnas jónicas, el pequeño teatro, los túneles de dormición, las piscinas, la fuente sagrada, el Templo de Telesforo etc...

Concluida la visita saldremos hacia Canakkale, visitando en ruta la legendaria ciudad de **Troya**, inmortalizada por Homero en su Iliada, con las historias de del rey Príamo, Héctor, Paris y la hermosa Helena.

- **Troya** escenario de la guerra narrada en la Iliada por Homero en el s. VIII a.C., considerada durante siglos mera leyenda, fue descubierta en el año 1868 por Henrich Schliemann, que obsesionado desde su infancia por aquellos legendarios lugares empleó su enorme fortuna en excavar, siguiendo los datos aportados por el rapsoda griego, hasta finalmente descubrir la mítica Troya. Desde entonces, pocas zonas de Turquía han sido tan excavadas como Troya; excavaciones que han sacado a la luz nueve estratos arqueológicos que abarcan un periodo de cuatro milenios. Troya VI, del siglo XIII a. C., fue el escenario de la Guerra descrita por Homero. Posteriormente griegos y romanos levantaron sus ciudades sobre las cenizas de la legendaria ciudad.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Llegada a la ciudad de Canakkale, situada en la costa asiática del estrecho de los Dardanelos, que une el Mar Egeo con el Mar de Mármara; cruce histórico entre Asia y Europa.

Alojamiento y cena en el hotel

Día 8 (dom) Canakkale - Bursa - Estambul.

Desayuno y salida hacia Bursa, la primera capital del Imperio Otomano, ubicada en las frondosas laderas del Monte Uludag que cuenta con algunos de los mejores monumentos otomanos de Turquía..

Bursa es una hermosa ciudad rodeada de bosques y con numerosos jardines y parques que le ha valido el calificativo de "Yesil Bursa", la "verde Bursa". Desde el punto de vista artístico su importancia radica en albergar varias mezquitas cuya concepción arquitectura dista mucho de la que se surgirá tras la conquista de Constantinopla.

- **Bursa.-** Fue fundada a principios del siglo II a.C. por Prusias I, a la que llamó Proussas (en su honor). Siglos más tarde los romanos atraídos por sus fuentes de aguas termales construyeron baños públicos y la convirtieron en la capital de la provincia de Misya. En el siglo VI, el emperador bizantino Justiniano introdujo la cultura de los gusanos de seda y la ciudad floreció hasta que las revueltas árabes de los siglos VII y VIII y las consiguientes guerras por la soberanía entre los selyúcidas y bizantino propiciaron su caída. A principios del siglo XIV un pequeño grupo de turcos nómadas dirigidos por Osman Gazi acamparon fuera de sus murallas, sitiando la ciudad durante más de una década. La ciudad finalmente capituló ante Orhan (su hijo) en 1326, que se autotituló Sultán y rebautizó con el nombre de Bursa. Los otomanos dejaron de ser una tribu de saqueadores para organizarse en un joven estado. Fue entonces cuando Bursa, gracias a la expansión de la industria de la seda fue embellecida con numerosos monumentos, disfrutando de una Segunda Edad de Oro. En 1362, tras la muerte del sultán Orhan, la capital imperial se trasladó a Edirne, pero Bursa mantuvo su prestigio y los sucesivos sultanes siguieron construyendo edificios y recibiendo sepultura en ella durante cientos de años.

Visitaremos la **Mezquita Grande o mezquita aljama (Ulú Cami)** obra del siglo XIV, la **Mezquita Verde (Yeshil Cami)** de principios del siglo XV que es sin duda una de las mezquitas imperiales más espectaculares de Bursa, y finalmente el **Zoco de la Seda** (siglo XV), piedra central del mercado cubierto que durante siglos abasteció de sedas, terciopelos y brocados a la fastuosa corte otomana.

- **Ulú Cami.-** Mezquita aljama de Bursa, fue edificada por Murad I y Bayaceto I a finales del siglo XIV, aunque probablemente la gran puerta fuera terminada por Tamür. Responde al Primer Periodo de la arquitectura otomana, en la que se afianza el principio de la reducción del portal monumental y se investiga a cerca de las cúpulas que acabarán siendo elementos dominantes de la mezquita. Presenta un tipo de sala de oración espaciosa cubierta por una serie de cupulillas (veinte) apoyadas sobre grandes pilastras, que fraccionan el espacio en múltiples unidades. Carece de patio interior, no obstante, se encuentra simbolizado por una gran fuente de abluciones, colocada bajo una cúpula abierta por una gran claraboya, sobre el eje del mihrab. Es de destacar su espléndido mimbar. La mezquita fue dañada por el terremoto de 1855, cuando todos los minaretes de Bursa tuvieron que ser reconstruidos.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- **Mezquita Verde (Yeshil Cami).**- Diseñada por el arquitecto Haci Ivaz sobre un pequeño montículo, la mezquita fue iniciada poco después de la guerra civil provocada por la muerte de Beyazit I, que terminó en 1413, con Mehmet I como vencedor. A pesar de estar inacabada y de sufrir datos catastróficos a causa de dos terremotos acaecidos en el siglo XIX, es sin duda, una de las mezquitas imperiales más espectaculares de Bursa. Su planta en forma de "T" invertida con salas cupuladas contiguas, responde al modelo selyúcida de la madrasa de cuatro iwanes. El espacio correspondiente al patio se encuentra unos escalones más bajo y está cubierto por una cúpula con una abertura u óculo en la clave. En su interior cientos de azulejos policromados, en los que predominan los pigmentos verdes y azules, cubren no sólo la pared del mihrab, sino la superficie de sus muros hasta alcanzar cinco metros de altura, de ahí su nombre de "mezquita verde". Constituye uno digno ejemplo del Primer Periodo de la Arquitectura Otomana (anterior a la conquista de Constantinopla).



Almuerzo en la zona y por la tarde continuaremos viaje hasta Estambul.
 Llegada a Estambul. Alojamiento.

Día 9 (lun) Estambul – España.

Desayuno (si el horario de salida lo permite) y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Vuelos a Estambul en clase turista de línea regular y tasas aéreas.
- Vuelo Estambul / Kaiseri en clase turista y tasas aéreas.
- Traslados aeropuerto/hotel y viceversa.
- Transporte en minibús o autocar climatizado, según número de participantes.
- Comidas incluidas: 8 desayunos, 6 almuerzos y 5 cenas.
- Guía de habla castellana durante las visitas.
- Alojamiento en Hoteles categoría Primera (en habitación doble):

Estambul	Glorious 4* / Bulvar4* / Tilia 4* / Atik Palace 4* (o similar)
Capadocia	Yiltok 4* / Dinler 4* / Lykia Lodge 4* / Mustafa 4* (o similar)
Pamukkale	Tripolis 4* (o similar)
Kusadasi	Royal Palace 4* / Marbel 4* (o similar)
Canakkale	Iris 4* (o similar)

- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Seguro de asistencia en viaje. Documentación del viaje.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Visado (25 € aproximadamente).
- Bebidas en las comidas.
- Propinas al guía y conductor.
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido.

OPCIONAL:

- Seguro de cancelación.

IMPORTANTE

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses.
- El VISADO deberá ser obtenido por el cliente antes de iniciar el viaje a través de la Web: www.evisa.gov.tr
- Es circuito de salidas regulares y garantizadas, es decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a Estambul para realizar el viaje todos juntos en un medio de transporte común, según el número de participantes.
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o de fuerza mayor, el circuito podrá ser modificado en ruta.
-