



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

“Turquía Fantástica”

TURQUÍA

9 días / 8 noches

Salidas: MADRID, BARCELONA

SALIDAS GARANTIZADAS

(Mínimo 2 personas)



Día 1 (vie).- España – Estambul.

Presentación en el aeropuerto de origen para salir en el vuelo de línea regular hacia Estambul. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

Alojamiento en el hotel.

Día 2 (sáb).- Estambul – Estrecho de los Dardanelos - Troya – Canakkale.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia **Canakkale**. Recorreremos la **península de Galipolis** hasta llegar a Echeabat, en el litoral septentrional del **Estrecho de los Dardanelos**, cruce histórico entre Europa y Asia, que une el Mar Egeo con el Mar de Mármara. Allí tomaremos el trasbordador y emulando la gesta del gran Jerjes I, rey de Persia, allá por el 480 a. C. cruzaremos el estrecho (pero en sentido contrario), desembarcando en el animado y bonito puerto de la ciudad **Canakkale**, situada en la costa asiática.

Después del almuerzo en **Canakkale** nos dirigiremos a la legendaria ciudad de **Troya**

- **Troya** escenario de la guerra narrada en la Iliada por Homero en el s. VIII a.C., considerada durante siglos mera leyenda, fue descubierta en el año 1868 por Henrich Schliemann, que obsesionado desde su infancia por aquellos legendarios lugares, empleo su enorme fortuna en excavar y excavar, siguiendo los datos aportados por el rapsoda griego, hasta finalmente descubrir la mítica Troya. Desde entonces, pocas zonas de Turquía han sido tan excavadas como Troya; excavaciones que han sacado a la luz nueve estratos arqueológicos que abarcan un período de cuatro milenios. Troya VI, del siglo XIII a. C., fue el escenario de la Guerra descrita por Homero. Posteriormente griegos y romanos levantaron sus ciudades sobre las cenizas de la legendaria ciudad. Hoy lo más destacable del yacimiento es: la puerta, las murallas orientales de Troya VI, de la que se conservan unos 300 m y la Casa Pilar, junto con restos de templos y santuarios de épocas griega y romana.

Regreso a Canakkale.

Alojamiento y cena en el hotel.





Día 3 (dom).- Canakkale – Pérgamo – Izmir – Kusadasi.

Desayuno y salida a primera hora de la mañana hacia Bergama, una pequeña población agrícola cuya importancia reside en albergar las famosas ruinas de la antigua ciudad de **Pérgamo**, capital de uno de los reinos formados tras la desmembración del Imperio de Alejandro Magno. **Pérgamo**, sede de los reyes atálidas, fue uno de los más importantes centros culturales, comerciales y médicos de la Antigüedad.

- **Pérgamo.-** Se asienta sobre tierras fértiles, de ahí que fuese poblada desde tiempos prehistóricos, aunque su fundación se atribuye a los griegos eolios en el s. VIII a. C. En el año 334 a. C. Pérgamo pasó a formar parte del Imperio de Alejandro Magno. A su muerte la ciudad pasó a ser gobernada por el general Lisímaco, y poco después Filetairo la convirtió en un reino independiente. Con las dinastías de Atalo y Eumene, este pequeño reino llegó a dominar toda la región occidental de Anatolia. A la muerte de Atalo III, en el siglo II a. C. el Reino de Pérgamo pasó a formar parte del Imperio Romano.



Bajo las épocas helenística y romana alcanzó su mayor esplendor, convirtiéndose en la primera potencia militar y económica de Asia Menor. Los mejores artistas y arquitectos fueron llamados a Pérgamo por los reyes atálidas, que se empeñaron en documentar a través de su arquitectura y de su arte su arraigo a la cultura griega y su anhelo por convertir la ciudad en un centro artístico, literario y científico de primer orden. Con la llegada del Cristianismo, la ciudad perdió importancia aunque nunca dejó de desarrollarse culturalmente.

Realizaremos la visita al **Santuario de Esculapio (Asclepeion)**, centro medicinal de época greco-romana. Especie de hospital-balneario en el que se atendía a ilustres pacientes, que sirvió como lugar de estudio y reunión de buena parte de los mejores médicos de la antigüedad, entre los que destaca Galeno, nacido en Pérgamo en el año 130 d.C.

Gran parte de lo que se puede ver hoy se construyó durante el reinado del emperador Adriano (117-138 d. C.). Accederemos al complejo a través de la **Vía Recta** -una hermosa vía columnada-, para después visitar el ágora con sus bellas columnas jónicas, el pequeño teatro, los túneles de dormición, las piscinas, la fuente sagrada, el Templo de Telesforo etc...

Después del almuerzo continuaremos hacia **Esmirna (Izmir)** la “perla del Egeo”, y tras una breve visita panorámica, proseguiremos hacia la ciudad de **Kusadasi**, bañada por aguas del Egeo.

Llegada a Kusadasi.

Alojamiento y cena en el hotel.



Día 4 (lun).- Kusadasi – Efeso – Pamukkale.

Desayuno y salida hacia **Éfeso** para visitar la ciudad que fue la capital romana del Asia Menor, considerada una de las mejores conservadas del Mediterráneo, auténtico museo al aire libre. Donde recorreremos el **Odeón**, la **Puerta de Hércules**, el **Templo de Adriano**, la **Biblioteca de Celso**, su **Ágora**, **Termas** y su fantástico **Teatro**.

- **Efeso.-** Ciudad fundada por los jonios en el s. XI a. C. Con la invasión persa se rindió al dominio de la dinastía aqueménida, y a pesar de los intentos de sublevación continuó en sus manos hasta la llegada de Alejandro Magno que la incorporó a su vasto Imperio en el año 334 a.C. Tras su muerte quedó en manos de su general Lisímaco. Gracias a su ubicación junto a un hermoso puerto, al término de las antiguas rutas comerciales terrestres y al lucrativo culto de la diosa madre Cibele, asociada posteriormente con Artemisa, la ciudad disfrutó de una vida opulenta. La época dorada de la ciudad llegará con los romanos, convirtiéndose en el puerto principal del Egeo y en uno de los grandes centros culturales y económicos de la Antigüedad. Fue la época de construcción de sus gloriosas edificaciones: Templo de Artemisa (considerada una de las Siete Maravillas del Mundo). A medida que el puerto se fue sedimentando, la ciudad fue decayendo, aunque desempeñó un importante papel en el desarrollo del Cristianismo que arraigó pronto y rápidamente. Aquí se celebraron en el siglo V dos importantes concilios ecuménicos.



Concluida la visita nos desplazaremos a la cercana ciudad de **Selçuk**, a tres kilómetros del yacimiento, para visitar la **Casa de la Virgen María**, supuesta última morada de la madre de Jesús y la columna del famoso **Artemisión**, el grandioso templo de Artemisa, una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo.

Almuerzo. Visita a un taller de cuero. Continuación a **Pamukkale** (“castillo de algodón” en turco) donde contemplaremos la gigantesca y bellísima cascada de travertino blanco formada a lo largo de los siglos por el paso de las aguas calcáreas procedentes de las fuentes termales.

- **Pamukkale.-** Significa en turco “castillo de algodón”, nombre con el que se designa esta formación natural de una belleza increíble. Toda una altiplanicie de unos 100 m. de altura respecto al valle fluvial compartimentada en piscinas naturales de travertino de diferentes formas y tamaños a distintos niveles. El origen de esta maravilla geológica se halla en una fuente termal calcárea que mana al pie del cercano Çal Dagi, en lo que en otro tiempo fue el centro de la ciudad de Hierápolis. Durante siglos el manantial ha vertido sus calientes aguas en la altiplanicie y a su paso se enfría, el dióxido de carbono de evapora y el carbonato cálcico se transforma en yeso duro (travertino) que se ha ido depositando a lo largo de toda la meseta, creando piscinas naturales de formas indefinibles y de extraordinaria belleza.



Alojamiento y cena en el hotel.



Día 5 (mar).- Pamukkale – Konya – Capadocia.

Desayuno. Recorreremos la antigua ciudad greco-romana de **Hierápolis**, visitando la **Necrópolis**, una de las mejores del mundo clásico, que con sus 1.200 tumbas (túmulos, sarcófagos y panteones) pertenecientes a los periodos helenísticos, romano y cristiano primitivo, constituye la necrópolis más grande de Anatolia, el **Teatro**, excelentemente conservado,...

- **Hierápolis.-** Las propiedades terapéuticas de estas aguas termales y la apariencia extraña de los manantiales se conocían antes de que los reyes de Pérgamo fundaran Hierápolis, en época de Eumenes II (s. II a.C). Durante el periodo Helenístico, la ciudad se hizo famosa no sólo por su balneario sino también por sus tejidos. En el año 133 a.C pasó a Roma junto con el resto del Reino de Pérgamo y prosperó rápidamente gracias a la industrial de la seda y los metales, además de la riqueza generada por su balneario. Hierápolis gozó del favor de los emperadores romanos, especialmente después de los catastróficos terremotos de los años 17 y 60 d. C; al menos tres emperadores la visitaron. Fue reconstruida y alcanzó su cenit entre 196 y 215.



Finalizada la visita continuaremos viaje hacia **Konya (Iconium)**, en otro tiempo capital de los turcos selyúcidas (ss. XI-XIV) y hoy una de las ciudades más religiosas y conservadoras de Turquía, lugar de peregrinaje para el mundo musulmán, donde visitaremos el **Monasterio de los Derviches Danzantes** fundado por Mevlana.



- **Museo-Mausoleo de Mevlana.-** La ciudad de Konya guarda estrechos lazos con la vida y la obra de Celaleddin Rumi o Mevlana, el fundador de la secta mística de los derviches danzantes, en el siglo XIII. Rumi desarrolló una filosofía de unión espiritual y amor universal y está considerado como uno de los místicos islámicos más importantes del mundo. Se asentó en la Konya gobernada por los selyúcidas, donde se piensa que murió en 1273. Este complejo museo-mausoleo alberga la tumba de Mevlana y las dependencias que sirvieron como lugar de enseñanzas místicas, meditación y danzas ceremoniales ampliadas desde su muerte. La mayor parte de los edificios en el complejo, incluyendo el tekke y la semahane, fueron construidos a finales del s. XV y a principios del s. XVI por los sultanes Bayaceto II y Selim I.

Tras el almuerzo nos dirigiremos a la región de Capadocia, considerada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.

Llegada a Capadocia. Alojamiento y cena en el hotel.



Día 6 (mié).- Capadocia.

Desayuno. Dedicaremos el día completo a explorar y descubrir la fascinante región de **Capadocia**, única en el mundo, en la que junto a su fantástico paisaje lunar, con bellas y extrañas formaciones de lava procedentes de la erupción del Monte Erciyas y de la acción de la erosión a través de los siglos, encontraremos infinidad de pequeñas poblaciones, monasterios e iglesias excavados en la roca.

Visitaremos el **Valle de Göreme**, increíble complejo monástico bizantino integrado por iglesias excavadas en la roca con bellísimos frescos en sus muros;



- **El Valle de Göreme** es un auténtico Museo al aire libre. El más conocido y visitado de todos los enclaves monásticos de la región de Capadocia. Asimismo es el más grande de los complejos religiosos, un total de 360 iglesias han sido labradas en el interior de las rocas, y un buen número de ellas (más de 30) contienen algunos de los frescos más fascinantes de la región. Todos los templos de Göreme fueron construidos bajo el Imperio Bizantino. La mayoría son posteriores a la Revolución Iconoclasta; datados desde la segunda mitad del siglo IX y hasta finales del XI.



los **pueblecitos trogloditas de Pasabag en Zelve**, la fortaleza natural de **Uchisar** -una gigantesca roca de 60 m de altura que domina el pueblo en la actualidad pero que antaño albergó a toda la población-, **Ortahisar**, las **“chimeneas de hadas” de Ürgüp**,



impresionantes formaciones de aspecto cónico coronadas por un pintoresco “sombrero”, algunas alcanzan los 40 m de altura, formadas hace millones de años por la erosión.

Visitaremos el pueblo de alfareros de **Avanos**, famoso por su cerámica hecha a mano y por sus tapices y alfombras; y alguna de las **ciudades subterráneas**, construidas del siglo VI al IX como refugio de los cristianos y se componen de varios pisos bajo tierra, ventilados por chimeneas, donde se pueden admirar los dormitorios, las cocinas y los comedores.

Finalizaremos el día en un **taller artesanal de alfombras**.

Regreso al hotel. Alojamiento y cena en el hotel.



Día 7 (jue).- Capadocia – Antalya

Desayuno y salida hacia **Antalya**, ciudad costera del Mediterráneo. En ruta visitaremos alguno de los caravanseray (posadas para caravanas) más conocidos de Capadocia, como el **Caravanseray Sultanhan**, un bonito y bien conservado albergue caravanero construido por los turcos selyúcidas en el siglo XIII.

- **Caravanseray Sultanhan.-** Es un bellísimo ejemplos de caravanseray turco-sellyúcida. Se encuentra en la Ruta de la Seda y servía al propósito de dar albergue a las caravanas de comerciantes que se desplazaban por la Capadocia. Según la inscripción de su portal, su construcción se realizó entre 1232 y 1236 por orden de Alaaddin Keykubat. De aspecto fortificado, el conjunto arquitectónico responde al esquema tradicional de los albergues caravaneros selyúcidas, disponiendo de patio, estancias para los mercaderes, establos para el ganado, mezquita y baños.



Continuación hacia **Antalya**, importante centro turístico, cuyo pequeño casco antiguo de estrechas callejuelas cerrado por las murallas romanas, rezuma historia, con un pequeño y encantador puerto, que en otro tiempo sirvió de base a los Caballeros Cruzados.

Alojamiento y cena en el hotel.

Día 8 (vie).- Antalya – Perge - Aspendos - Estambul.

Desayuno y salida hacia el yacimiento arqueológico de la antigua ciudad grecorromana de **Perge** donde se podrá admirar sus **puertas**, su impresionante **estadio**, su **ágora** de la época romana y el **teatro**, cuya escena aún conserva magníficos relieves que narran la historia del dios Dionisos.. San Pablo y Santa Bárbara pasaron por Perge en sus primeros viajes hacia Antioquia.

- **Perge.-** La leyenda atribuye la fundación de Perge a tres veteranos de la Guerra de Troya, sin embargo, hoy sabemos que su fundación se remonta a la época hitita, que a lo largo del primer milenio a. C fue helenizada, invadida por los persas y posteriormente conquistada en el 333 a. C por Alejandro Magno, pasando a su muerte a manos de los Seleucos y posteriormente al Reino de Pérgamo. Con el s. II llegó la dominación romana y en el siglo IV abrazó el Cristianismo. Formó parte del Imperio Bizantino. Siglos más tarde fue conquistada por los turcos selyúcidas y en el 1391 cayó bajo el Imperio Otomano.





Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

Retomaremos la carretera para dirigirnos a **Aspendos**, cuyo **teatro**, obra maestra del siglo II construido bajo el emperador Marco Aurelio, es probablemente el más impresionante y mejor conservado en toda Asia Menor.



- **Aspendos.**- Ciudad fundada en época prehelénica, según la tradición griega, por colonos originarios de Argos en la antigua Panfilia. En el siglo V a. C. paso a pertenecer a la Confederación de Delos. En el año 334 a. C., la ciudad se sometió a Alejandro Magno y a su muerte fue rápidamente integrada en el Reino de Pérgamo. En el año 133 a. C. fue incorporada al Imperio Romano, que aunque expolió sus riquezas, no dudó en edificar grandes monumentos, testimonio de su poder, como el esplendido teatro construido por Zenón bajo la época del emperador Marco Aurelio, a mediados del siglo II d. C. Fiel a la tradición helenística, la mayor parte del teatro se apoya en la ladera de una colina, mientras que el resto del edificio fue

construido sobre unas galerías abovedadas. El teatro de Aspendos ha subsistido hasta nuestros días en perfecto estado de conservación por haber sido convertido en caravasar (posada caravanera) durante el período seljúcida.

Regreso a **Antalya** para almorzar. A primera hora de la tarde visitaremos el **Museo Arqueológico de Antalya**. A continuación, salida hacia el aeropuerto para tomar el vuelo con destino a Estambul.

- **Museo Arqueológico.**- Guarda una extraordinaria colección que incluye piezas helenísticas, romanas, bizantinas, seljúcidas, otomanas, etc., que nos permitirá conocer la historia y el arte de las antiguas civilizaciones de la zona. El museo está organizado en orden cronológico, lo que facilita su visita y comprensión.



Llegada a Estambul y traslado al hotel. Alojamiento.

Día 9 (sáb).- Estambul – España.

Desayuno (si el horario del vuelo lo permite) y traslado al aeropuerto para tomar el vuelo con destino a España.

FIN DEL VIAJE

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Vuelos internacionales i/v a Estambul en clase turista de línea regular.
- Vuelo Antalya / Estambul.
- Tasas aéreas y de combustible-
- Asistencia en los aeropuertos.



Viajes Próximo Oriente S.L. - CICMA 1.759
C/ Alcalá, nº 302 - Planta 1ª Oficina 3
Madrid 28027 - ESPAÑA
Telf.: +34 913773194 Fax: +34 913773772
info@viajesproximoriente.com
www.viajesproximoriente.com

- Traslados aeropuertos/hoteles y viceversa.
- Transporte en minibús o autocar climatizado, según número de participantes.
- Régimen de media pensión durante todo el recorrido, excepto en Estambul.
- Alojamiento en Hoteles 4* / 5*.

CIUDAD	HOTEL
Canakkale	Kolin 5* / Iris 4* / Akol 4* / Idakale 4* (o similar)
Kusadasi	Richmond 5* (o similar)
Izmir	Moevenpick 5* / Hilton 5* / Crown Plaza 5* (o similar)
Pamukkale	Lycus River 5* / Pam 5* / Tripolis 4* (o similar)
Capadocia	Perissia 5* / Peri Tower 4* / Dedeman 5* / Dinler 5* / Avrasya 4* (o similar)
Antalya	Dedeman 5* / The Marmara 5* / Antalya 4* (o similar)
Estambul	Presiden 4* / Senator 4* / Best Western 4* (o similar)

- Guía de habla castellana durante las visitas.
- Entradas a monumentos, yacimientos arqueológicos y museos, según itinerario.
- Seguro de asistencia en viaje
- Documentación del viaje.

OPCIONAL:

- Seguro de cancelación

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Visado (25 €)
- Bebidas
- Propinas al guía y conductor
- Ningún otro servicio no mencionado como incluido

IMPORTANTE

- El PASAPORTE debe estar en regla con validez mínima de SEIS meses.
- El VISADO deberá ser obtenido por el cliente antes de la salida del viaje a través de la Web: www.evisa.gov.tr
- Este circuito es un programa de salidas garantizadas; esto quiere decir que los clientes de diferentes operadores son agrupados a su llegada a Estambul para realizar el circuito todos juntos en un medio de transporte común, según el número de participantes).
- Ocasionalmente y por causas meteorológicas, operativas o fuerza mayor, el circuito podría ser modificado en ruta.